

## **TOELATINGSEISEN MASTER OF MUSIC KLASSIEK ZANG**

Vocale presentatie: de kandidaat presenteert een programma van tenminste 30 minuten muziek, waarin de volgende onderdelen zijn opgenomen:

- \* tenminste 2 (moeilijke) aria's, waarvan één met recitatief, gekozen uit gangbare genres, zoals een Passion, cantate, mis, oratorium, opera, operette en musical
- \* tenminste 4 (moeilijke) liederen, gekozen uit verschillende stijlperiodes tot en met het eigentijdse repertoire, in tenminste 3 verschillende talen
- \* een gedicht of prozatekst naar eigen keuze. Deze tekst wordt tijdens de auditie voorgedragen.

Opmerkingen:

De commissie maakt uit het door de kandidaat voorgelegde programma een keuze van ca. 20 minuten muziek. Van de kandidaat wordt verwacht dat hij/zij het uit het hoofd zingt.

Als onderdeel van het toelatingsexamen kan de kandidaat worden verzocht 2 eenvoudige liederen/vocalises à prima vista te zingen (zonder tekst), waarvan één a cappella en één met pianobegeleiding. Deze stukken worden de kandidaat ter plekke uitgereikt.

## **ENTRANCE REQUIREMENTS MASTER OF MUSIC CLASSICAL SINGING**

Vocal presentation: the candidate presents a program of at least 30 minutes duration that contains the following elements:

- \* no less than 2 (difficult) arias, one of which with a recitative, chosen from an oratorio, cantata, opera, operetta or musical theatre
- \* no less than 4 (difficult) songs, from different style periods including the modern repertoire, and in at least 3 languages
- \* a poem or text of own choice, to be recited during the audition.

Notes:

The committee makes a choice out of the presented program of ca. 20 minutes. The candidate is expected to sing by heart.

The candidate can be asked to sing 2 simple songs/vocalises a vista (without text), one with and one without accompaniment. These peaces will be given at the candidate at that moment.